



1930 FEMMES DE LUXE (Ladies of Leishure) de Frank Capra avec Ralph Graves



1930 ILLICITE (Illicit) d' Archie Mayo avec Ricardo Cortez



1931 L'ANGE BLANC (Night Nurse) de William A. Wellman avec Clark Gable



1931 LA FEMME AUX MIRACLES (The Miracle Woman) de Frank Capra avec Sam Hardy



1931 UNE VIE SECRÈTE (Forbidden) de Frank Capra avec Aldophe Menjou



1932 MON GRAND (So Big !) de William A. Wellman avec Dickie Moore



1933 LA GRANDE MURAILLE (The bitter tea of general Yen) de Frank Capra avec Nils Asther



1933 LILIANE (Baby Face Harrington) d' Alfred E. Green avec George Brent



1933 TOUJOURS DANS MON CŒUR (Ever in my Heart) d' Archie Mayo avec Otto Kruger



1934 FRANC JEU (Gambling Lady) d' Archie Mayo avec Joel McCrea



1934 COURAGEUSE (A lost Lady) d' Alfred E. Green & Phil Rosen avec Frank Morgan



1934 MARIAGE SECRET (The secret Bride) de William Dieterle avec Warren William



1934 LA DAME EN ROUGE (The Woman in red) de R. Florey avec Gene Raymond, G. Tobin



1935 LA GLOIRE DU CIRQUE (Annie Oakley) de George Stevens avec Preston Foster



1935 UN MESSAGE POUR GARCIA (A Message to Garcia) de George Marshall avec John Boles



1936 SAINT LOUIS BLUES (Banjo on my knee) de John Cromwell avec Walter Brennan



1936 CAROLYN VEUT DIVORCER (The Bride walks out) de L. Jason avec Robert Young, G. Raymond



1936 LA FIÈVRE DES TROPIQUES (His Brother's Wife) de W. S. Van Dyke avec Robert Taylor



1936 RÉVOLTE À DUBLIN (The Plough and the Stars) de John Ford avec Preston Foster



1937 DÉJEUNER POUR DEUX (Breakfast for two) d' Alfred Santell avec Herbert Marshall



1937 STELLA DALLAS (Stella Dallas) de King Vidor avec John Boles



1937 SA DERNIÈRE CHANCE (This is my Affair) de William A. Seiter avec Robert Taylor



1937 LA LOI DU MILIEU (You can't take money) d' Alfred Santell avec Joel McCrea



1938 ADIEU POUR TOUJOURS (Always goodbye) de Sidney Lanfield avec Herbert Marshall



1938 MISS MANTON EST FOLLE (The Mad Miss Manton) de Leigh Jason avec Henry Fonda



1939 PACIFIC EXPRESS (Union Pacific) de Cecil B. DeMille avec Joel McCrea, Robert Preston



1939 L'ESCLAVE AUX MAINS D'OR (Golden Boy) de R. Mamoulian avec William Holden



1939 L'AVENTURE D'UNE NUIT (Remember the Night) de M. Leisen avec Fred MacMurray



1940 L'HOMME DE LA RUE (Meet John Doe) de Frank Capra avec Gary Cooper



1940 UN CŒUR PRIS AU PIÈGE (The Lady Eve) de Preston Sturges avec Henry Fonda



1941 TU M'APPARTIENS (You belong to me) de Wesley Ruggles avec Henry Fonda



1941 BOULE DE FEU (Ball of Fire) d'Howard Hawks avec Gary Cooper



1942 L'INSPIRATRICE (The Great Man's Lady) de William A. Wellman avec Joel McCrea



1942 LES FOLLES HÉRITIÈRES (The Gay Sisters) d'Irving Rapper avec George Brent



1943 L'ÉTRANGLÉUR (Lady of Burlesque) de William A. Wellman avec Michael O'Shea



1943 OBSESSIONS (Flesh and Fantasy) de Julien Duvivier avec Charles Boyer



1944 ASSURANCE SUR LA MORT (Double Indemnity) de B. Wilder avec F. MacMurray



1944 INDISCRÉTION (Christmas in Connecticut) de P. Godfrey avec S. Z. Sakall, Dennis Morgan



1945 LE DROIT D'AIMER (My Reputation) de Curtis Bernhardt avec George Brent



1946 AMAZONE MODERNE (The Bride wore boots) d'Irving Rapper avec Robert Cummings



1946 L'EMPRISE DU CRIME (The strange love of Martha Ivers) de L. Milestone avec Van Heflin, Kirk Douglas



1946 LA SECONDE MME CARROLL (The two Mrs Carrolls) de P. Godfrey avec Humphrey Bogart



1947 CALIFORNIE TERRE PROMISE (California) de John Farrow avec Ray Milland



1947 L'ORCHIDÉE BLANCHE (The other Love) d'André De Toth avec David Niven



1947 LE LOUP DES TROIS COLLINES (Cry Wolf) de Peter Godfrey avec Errol Flynn



1948 L'INDOMPTÉE (B. F.'s Daughter) de Robert Z. Leonard avec Margaret Lindsay, Van Heflin



1948 RACCROCHEZ, C'EST UNE ERREUR (Sorry, wrong number) d'A. Litvak avec Burt Lancaster



1949 UNE FEMME JOUE SON BONHEUR (The Lady gambles) de M. Gordon avec R. Preston



1949 VILLE HAUTE, VILLE BASSE (East Side, West Side) de M. LeRoy avec James Mason



1949 LA FEMME À L'ÉCHARPE PAILLETÉE (Thelma Jordan) de R. Siodmak avec Paul Kelly



1949 CHAÎNE DU DESTIN (No Man of her Own) de Mitchell Leisen avec Lyle Berger



1950 LES FURIES (The Furies) d'Anthony Mann avec Gilbert Roland



1951 POUR PLAIRE À SA BELLE (To please a Lady) de Clarence Brown avec Clark Gable



1951 L'HOMME AU MANTEAU NOIR (The Man with a cloak) de Fletcher Markle avec J. Cotten



1952 LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT (Clash by Night) de Fritz Lang avec Paul Douglas



1952 LA PLAGE DÉSÉRTE (Jeopardy) de John Sturges avec Ralph Meeker



1952 DÉSIR DE FEMME (All I desire) de Douglas Sirk avec Lori Nelson



1953 TITANIC (Titanic) de Jean Negulesco avec Clifton Webb



1953 LE VOLEUR DE MINUIT (The Moonlighter) de Roy Rowland avec Fred MacMurray



1953 LE SOUFFLE SAUVAGE (Blowing Wild) d'H. Fregonese avec Gary Cooper, A. Quinn



1954 LA TOUR DES AMBITIEUX (Executive Suite) de Robert Wise avec Walter Pidgeon



1954 LE SOUFFLE DE LA VIOLENCE (The Violent Men) de R. Maté avec Edward G. Robinson, G. Ford



1954 LA REINE DE LA PRAIRIE (Cattle Queen of Montana) d'Allan Dwan avec Ronald Reagan



1955 LES RUBIS DU PRINCE BIRMAN (Escape to Burma) d'A. Dwan avec R. Ryan, David Farrar



1955 DEMAIN EST UN AUTRE JOUR (There's always tomorrow) de D. Sirk avec F. MacMurray



1956 MEURTRIÈRE AMBITION (Crime of Passion) de Gerd Oswald avec Sterling Hayden



1956 LA HORDE SAUVAGE (The Maverick Queen) de Joseph Kane avec Barry Sullivan



1956 PASSÉ PERDU (These wilder Years) de Roy Rowland avec James Cagney



1957 QUARANTE TUEURS (Forty Guns) de Samuel Fuller avec Barry Sullivan



1962 LA RUE CHAUDE (Walk on the wild side) d'E. Dmytryk avec Capucine, Laurence Harvey



1964 L'HOMME À TOUT FAIRE (Roustabout) de John Rich avec Elvis Presley



1964 CELUI QUI N'EXISTAIT PAS (The Night Walker) de William Castle avec Robert Taylor